

Institute of Design
Design and Narrative Media
Prof. Oliver Kartak

University of Applied Arts
Oskar-Kokoschka-Platz 2
A-1010 Vienna, Austria

WELCOME WILLKOMMEN

In this document you can find information about our program and our class.

Should you have any further questions please do not hesitate to contact us in class via mail or phone. We will gladly help you.

In diesem Dokument haben wir Informationen zu unserem Studium und unserer Klasse für dich zusammengefasst.

Solltest du Fragen haben, die hier nicht beantwortet werden, kontaktiere uns bitte per Mail oder Telefon, wir geben dir gerne Auskunft.

ENTRANCE EXAM DATES AUFNAHMEPRÜFUNG TERMINE

The application process comprises two stages. At the initial stage, you are required to upload a portfolio of your best work, accompanied by a motivation letter. Following this, those who are selected will be invited to attend a practical examination and an interview.

**1. Upload your portfolio in 16:9 format and submit a motivation letter:
Jan 7th – Jan 21st, 2027, 13.00 CEST
<https://www.dieangewandte.at/application>**

**2. Practical exam + Interview:
Feb 24th – Feb 26th, 2027, on site
Ferstl-Trakt, Top Floor**

Das Bewerbungsverfahren umfasst zwei Stufen. In der ersten Stufe lädst du dein Portfolio mit deinen besten Arbeiten hoch und fügst dein Motivationsschreiben bei. Anschließend werden die ausgewählten Bewerber*innen zu einer praktischen Prüfung und einem Vorstellungsgespräch eingeladen.

1. Lade dein Portfolio im Format 16:9 und dein Motivationsschreiben online hoch:
7. – 21. Januar 2027, 13.00 Uhr CEST
<https://www.dieangewandte.at/bewerbung>

2. Praktische Aufgaben + Interview
24. Feb – 26. Februar 2027, vor Ort
Ferstl-Trakt, Dachgeschoss

CONTACT KONTAKT

**Institute of Design
Design and Narrative Media
Prof. Oliver Kartak**

**University of Applied Arts
Oskar-Kokoschka-Platz 2
A-1010 Vienna, Austria**

**tel +43 (1) 711 33 2441
welcome@narrativemedia.design**

Institut für Design
Design und narrative Medien
Prof. Oliver Kartak

Universität für angewandte Kunst
Oskar-Kokoschka-Platz 2
A-1010 Wien, Österreich

tel +43 (1) 711 33 2441
welcome@narrativemedia.design

WHAT IS A DIPLOMA PROGRAM? WAS IST EIN DIPLOMSTUDIUM?

Your studies will take 8 semesters. You will complete your diploma thesis in the last semester and graduate with a Magister Artium degree. We consider this degree to be equivalent to a master degree. Our class is organized as a “vertical studio“, which means that students of all semesters work together on the same projects in order to learn as much as possible from each other with regard to professional and social skills. The diploma program also qualifies you to apply for specialized master studies at our university or elsewhere.

Das Studium dauert 8 Semester, wobei du im letzten Semester deine Diplomarbeit fertigstellst, um mit dem Magister Artium abzuschliessen. Wir betrachten diesen Abschluss als gleichwertig mit einem Master-Abschluss. Unsere Klasse ist im Prinzip des „vertikalen Studios“ organisiert. Das bedeutet, dass Student*innen aller Semester gemeinsam an denselben Projekten arbeiten und so sehr viel voneinander an fachlicher und sozialer Kompetenz lernen. Das Diplomstudium ermöglicht es dir dich später für spezialisierte Masterlehrgänge an unserer oder einer anderen Universität zu bewerben.

I ALREADY HAVE A BACHELOR. CAN I SHORTEN MY STUDIES?

ICH HABE EINEN BACHELOR ODER KOLLEG. KANN ICH VERKÜRZEN?

- A 3-year bachelor's degree in a discipline relevant to us receives 2 semesters of ZkF credit. Your minimum duration of study is 3 years.

- A 2-year college in a discipline relevant to us receives 1 semester of ZkF credit. Your minimum duration of study is 3,5 years.

- An interrupted bachelor's degree of at least 2 years receives 1 semester of ZkF credit. Your minimum duration of study is 3,5 years.

- Anything less than 2 years does not qualify for a reduction in ZkF semesters.

- Ein 3-jähriger Bachelor-Abschluss in einer für uns relevanten Disziplin wird mit 2 Semestern ZkF angerechnet. Deine Mindeststudiendauer beträgt 3 Jahre.

- Ein 2-jähriges Kolleg in einem für uns relevanten Fachgebiet wird mit 1 Semester ZkF angerechnet. Deine Mindeststudiendauer beträgt 3,5 Jahre.

- Ein unterbrochener Bachelor-Abschluss von mindestens 2 Jahren wird mit 1 Semester ZkF angerechnet. Deine Mindeststudiendauer beträgt 3,5 Jahre.

- Bei einem Studium von weniger als 2 Jahren erfolgt keine Reduzierung der ZkF-Semester.

WHAT IS THE ENTRANCE EXAM PROCEDURE LIKE?

WIE LÄUFT DIE AUFNAHMSPRÜFUNG AB?

The first part of the entrance exam is uploading your portfolio. You will then be informed about the further procedures, including how you will be notified if you have been admitted to the second part of the entrance exam. On the first and second exam days you will be given practical assignments, which you will develop with various means. You will be told in time which materials to bring. On the last day you will be invited to a personal talk, during which you will also present your works.

Der erste Teil der Zulassungsprüfung ist die Mappenabgabe über Upload. Dabei bekommst du Informationen zum weiteren Ablauf, unter anderem, wie du erfährst, ob du zum zweiten Teil der Aufnahmeprüfung zugelassen bist. Am ersten und zweiten Tag werden praktische Aufgaben gestellt, die du mit verschiedenen Mitteln erarbeiten sollst. Welche Materialien du mitnehmen sollst, wird dir rechtzeitig gesagt. Am letzten Tag gibt es ein persönliches Gespräch, in dem du auch deine Arbeiten präsentierst.

WHAT SHOULD I INCLUDE IN MY PORTFOLIO?

WAS SOLL ICH IN MEINE MAPPE GEBEN?

What are you interested in? What are your strengths? How can you best present your creative skills? Superficial exercises in style and meaningless extra work are generally not well received. Convince us with global or personal topics; independent, creative works; series of works that are well thought-through; sophisticated concepts; innovative ideas. Anything goes – 2-dimensional or 3-dimensional works, projects in photography or typography, films or digital applications. And please remember: less is sometimes more.

Womit beschäftigst du dich? Wo liegen deine Stärken? Wie kannst du deine kreativen Fähigkeiten am besten zeigen? Oberflächliche Stilübungen und inhaltslose Fleißaufgaben sind nicht gern gesehen. Überzeugen kannst du mit: globalen oder persönlichen Themen, eigenständigen, kreativen Arbeiten, durchdachten Serien, stimmigen Konzepten, innovativen Ideen. Alles ist erlaubt – Zweidimensionales, Dreidimensionales, Foto- und Typografisches sowie Filme und digitale Anwendungen. Und nicht vergessen – manchmal ist weniger mehr.

IS IT POSSIBLE TO PRESENT MY PORTFOLIO IN ADVANCE?

KANN ICH MEINE MAPPE VORAB ZEIGEN?

Yes. To make an appointment, call our office at +43 (1) 71133 2441 between 9.00 and 12.00 a.m. You can also get in touch with teachers and students via mail and get further information on our Open House day.

Ja. Am besten zwischen 9.00-12.00 Uhr unser Büro unter +43 (1) 71133 2441 anrufen und einen Termin vereinbaren. Darüberhinaus kannst du auch per E-Mail mit Lehrer*innen und Student*innen in Kontakt treten und an unserem Tag der offenen Tür weitere Informationen erhalten.

HOW MANY CANDIDATES APPLY? WIEVIELE BEWERBUNGEN GIBT ES?

We receive over 200 applications a year. On average, 20 candidates are admitted to the entrance exam. Between 8 and 12 candidates are accepted.

Die Anzahl der Bewerbungen pro Jahr übersteigt 200, davon werden im Schnitt 20 zur Prüfung zugelassen. Aufgenommen werden zwischen 8 und 12 Bewerber*innen.

WHAT ARE THE MAIN OBJECTIVES OF THE STUDY PROGRAM?

WO LIEGEN DIE SCHWERPUNKTE DER AUSBILDUNG?

We place great emphasis on the use of storytelling and narrative structures. Students learn how to use skillful narrative techniques to emotionally charge and communicate their design concepts. They reflect on the role of narrative in the modern media world and integrate it into their work that is not only functional but also narratively powerful. Special emphasis is placed on linking storytelling with current technological developments to create innovative and forward-looking solutions. The programme also promotes the ability to create futuristic scenarios through speculative design to develop new ways of thinking and perspectives on the challenges of the future.

Wir legen großen Wert auf den Einsatz von Storytelling und narrativen Strukturen. Die Student*innen lernen, ihre Gestaltungskonzepte durch geschickte Erzähltechniken emotional aufzuladen und zu kommunizieren. Sie reflektieren die Rolle des Erzählens in der modernen Medienwelt und integrieren es in ihre Arbeiten, die nicht nur funktional, sondern auch erzählerisch stark sind. Besonderer Wert wird auf die Verknüpfung von Storytelling mit aktuellen technologischen Entwicklungen gelegt, um innovative und zukunftsweisende Lösungen zu schaffen. Das Programm fördert auch die Fähigkeit, durch spekulatives Design futuristische Szenarien zu entwerfen, um neue Denkweisen und Perspektiven für die Herausforderungen der Zukunft zu entwickeln.

WHICH COURSES ARE OFFERED?

WELCHE KURSE GIBT ES?

The core of the degree programme is project work in the central artistic subject (Zentrales künstlerisches Fach), ZkF for short, where you will work on constantly changing topics alone or in teams. In the first part of the programme, which lasts 2 semesters, you will also receive an introduction to creative, technical and methodological basics. Further courses in the curriculum include storytelling, communication design, typography, exhibition design, workshops, economics and politics, ecology, ethics and sustainability, as well as moving image, photography, animation and sound.

Kern des Studiums ist die Projektarbeit im zentralen künstlerischen Fach, kurz ZkF, wo du an ständig wechselnden Themen alleine oder in Teams arbeiten wirst. Im ersten Studienabschnitt, der 2 Semester dauert, bekommst du zudem Einführungen in gestalterische, technische und methodische Grundlagen. Weiterführende Lehrveranstaltungen des Studienplans sind unter anderem Storytelling, Kommunikationsdesign, Typographie, Ausstellungskonzeption, Workshops, Ökonomie und Politik, Ökologie, Ethik und Nachhaltigkeit, sowie Moving Image, Fotografie, Animation und Sound.

HOW DO WE WORK IN OUR CLASS?

WIE WIRD IN UNSERER KLASSE GEARBEITET?

The class and its infrastructure are accessible 24/7 and is a protected space, where experiments are encouraged and failures never punished. You develop your projects alone or in small teams while being supported by teachers during the process. Our approach is interdisciplinary, you will work with many different media and forms of expression, which will help you identify your own skills and interests. To us, the development of your personality and self-confidence is as important as the development of your professional and technical skills.

Die Klasse und ihre Infrastruktur sind rund um die Uhr zugänglich und bilden einen geschützten Raum, in dem Experimente gefördert und Misserfolge nicht bestraft werden. Du entwickelst deine Projekte allein oder in kleinen Teams und wirst dabei durchgehend unterstützt. Unser Ansatz ist interdisziplinär, du wirst mit vielen verschiedenen Medien und Ausdrucksformen arbeiten, was dir helfen wird, deine persönlichen Fähigkeiten und Interessen zu erkennen. Die Entwicklung deiner Persönlichkeit und deines Selbstbewusstseins ist uns ebenso wichtig wie die Entwicklung deiner beruflichen und technischen Fähigkeiten.

WHAT IS EXPECTED OF ME? WAS WIRD VON MIR ERWARTET?

We expect passionate commitment and we want you to assume responsibility for your studies. You should be enthusiastic about what you do and you should always be prepared to make special efforts to reach your goals. Since you will often be working in teams, you should be ready and willing to collaborate with others. You can enjoy a strong sense of community in our class. It is important to us that you are able to give and receive constructive criticism. Our shared goal will always be to support you in enhancing your work.

Wir erwarten von dir, dass du Verantwortung für dein Studium übernimmst und dich leidenschaftlich engagierst. Was du tust, soll dich begeistern. Es darf dir daher nichts ausmachen immer wieder besondere Anstrengungen zu unternehmen, um an dein Ziel zu kommen. Da du immer wieder in Teams arbeiten wirst, musst du bereit sein gerne mit anderen zusammenzuarbeiten. Es gibt bei uns eine starke Klassengemeinschaft, in der du dich wohlfühlen kannst. Wichtig ist uns, dass du konstruktive Kritik annehmen und geben kannst. Das gemeinsame Ziel ist dabei immer, dich in der Verbesserung deiner Arbeit zu unterstützen.

DO I HAVE TO SPEAK GERMAN? MUSS ICH ENGLISCH SPRECHEN KÖNNEN?

Speaking german is not a prerequisite for our study. Nevertheless we strongly urge you to learn it within your first study year. German is the colloquial language of many courses and without it you will have a harder time following lectures and participating in discussions. The colloquial language at ZkF is English. By speaking the local language you will also make contacts much more easily and be a stronger member of the class. That said it is possible to finish your studies if your english is proficient enough.

Englischkenntnisse sind keine Voraussetzung für unser Studium. Dennoch sind gute Kenntnisse dieser Sprache immer wieder gefordert, sei es bei Recherchen in Fachliteratur oder im Internet, bei Gästen der Klasse, die Workshops oder Vorträge halten oder bei Auslandsaufenthalten. Im ZkF ist die Umgangssprache ebenfalls Englisch. Wir empfehlen euch dringend, eure Fremdsprachenkenntnisse auszubauen, z.B. durch das Lesen fremdsprachiger Publikationen.

CAN I COME AS ERASMUS STUDENT? KANN ICH ALS ERASMUS STU- DENT*IN KOMMEN?

On average, we accept 2 Erasmus students per semester, but the number of applicants is much higher. Please apply with digital documents only, as we will not accept any portfolios submitted as hard copy. Apply per e-mail to:

**Mag. Astrid Behrens, Foreign Studies Office,
e-mail: international.office@uni-ak.ac.at
telephone: +43 (0)1 71133 3170.**

Wir nehmen jedes Semester durchschnittlich 2 Erasmus Studierende auf, wobei die Anzahl der Bewerbungen auch hier wesentlich höher ist. Bitte bewirbt euch ausschliesslich mit digitalen Unterlagen, Portfolios in physischer Form werden von uns nicht akzeptiert. Mailt eure Bewerbung an:

Mag. Astrid Behrens, Büro für Auslandsstudien,
mail: international.office@uni-ak.ac.at
Telefon +43 (0)1 71133 3170.